



Umět a znát, abychom si v životě věděli rady

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM
PRO ZÁKLADNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Učební osnovy 2. stupně

Hudební výchova

Verze platná od 1. 9. 2023

Charakteristika předmětu

Hudební výchova je realizována v 6., 7. a 8. ročníku.

Hodinová dotace předmětu je 1 hodina týdně.

Cílem vzdělávání v oboru hudební výchova je směřování k pronikání do podstaty hudby a hudebního umění, k jejímu vnímání jako důležité součásti naší historie a našeho života.

K vnímání hudby dochází prostřednictvím společných i vlastních hudebních, pohybových, poslechových a jiných aktivit.

Hudební výchova dále směřuje k chápání hudby jako formy komunikace a jejího využívání v tomto smyslu.

Hudební výchova dále slouží k získávání orientace v nejrůznějších hudebních stylech.

V 6. ročníku je kladen důraz na poslechové aktivity, při kterých se žáci seznamují s různými hudebními obdobími a jejich charakteristickými prvky. Při výuce si žáci také individuálně rozvíjí své pěvecké, rytmické a pohybové schopnosti a dovednosti.

V 7. ročníku se třída dělí na dvě skupiny. Každá skupina projde během deseti výukových hodin čtyřmi bloky – hra na ukulele, hra na irskou píšťalu, pohybová průprava, rytmická průprava.

Cílem rozdělení třídy je, aby se žák individuálně seznámil a vyzkoušel si...

- A. hru na základní instrumentální nástroje
- B. tanečně pohybové prvky k vyjádření svých pocitů a emocí
- C. hru na rytmické nástroje například kachon, drumben, Orffovy rytmické nástroje jako doprovod různých hudebních melodií a žánrů.

V 8. ročníku jsou nabízeny opět čtyři hudební bloky – hra na ukulele, hra na kytaru, hra na píšťalu a hudební software. Žák si vybere dle svých preferencí dva z nich. Jeden blok je realizován v prvním pololetí a druhý blok ve druhém pololetí. Cílem je prohloubení hudebních dovedností žáka ve zvoleném nástroji. V hudebním softwaru se žák seznámí s vytvářením a úpravami melodií. Důraz je přitom kladen na rozvoj žáka podle svých individuálních schopností, za což je posléze hodnocen.

Průřezová témata:

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech: Evropa a svět nás zajímá, objevujeme Evropu a svět

Multikulturní výchova: Kulturní difference, lidské vztahy, Etnický původ

Mediální výchova: Vnímáním autora mediálních sdělení, interpretace vztahu mediálních sdělení a reality

Přehled očekávaných výstupů a učiva

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP ZV (Žák...)	ŠKOLNÍ VÝSTUPY (Žák...)	UČIVO
HV 9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	podle svých schopností hraje skladby na ukulele, kytaru, irskou píšťalu na ukulele, kytaru, irskou píšťalu hraje podle zjednodušeného hudebního zápisu (grafické znázornění tónů, resp. akordů)	Hra na ukulele, kytaru, irskou píšťalu Audacity – střih, remix a efekty a jejich aplikace na známá hudební díla Garageband – práce s hudebními stopami, využívání hudebních smyček, hra na digitální nástroje, skládání jednotlivých hudebních stop v hudební celek (7. a 8. ročník)
HV 9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	pomocí počítačového programu dokáže upravovat hudební dílo s využitím nabízených nástrojů	
HV 9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku	využívá hudební nahrávací studio k produkci vlastní hudby	
HV 9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	využívá a rozvíjí své intonační schopnosti a dovednosti při zpěvu jednohlasých či vícehlasých písní vymyslí svůj rytmický doprovod k vybrané písni k vyjádření rytmu písně používá i hru na tělo	Lidové a umělé písně Hra na tělo Orffovy nástroje (6. ročník)

HV 9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě	pojmenuje několik stylově odlišných tanců, rozlišuje jejich tempo, rytmus a dynamiku rozpozná základní lidové tance předvede typický prvek daného tance	Tance (6. ročník)
HV 9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období	poslouchá reprodukovanou hudbu různých stylů pomocí charakteristických znaků vybrané skladby zařadí do příslušného stylového období	Poslechové kvízy (6. ročník)
HV 9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	Tento velmi obecně formulovaný očekávaný výstup naplňujeme v různých předmětech a ve všech ročnících, zejména, ale nejen při výtvarné výchově, ale také při programech STOD ve všech ročnících, jejichž součástí jsou hudební i výtvarné aktivity.	