



Umět a znát, abychom si v životě věděli rady

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM
PRO ZÁKLADNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Učební osnovy 2. stupně

Výtvarná výchova

Verze platná od 1. 9. 2023

Charakteristika předmětu

Výtvarná výchova zprostředkovává pochopení uměleckého procesu jako způsobu poznání, sebepoznání, komunikace a osvojování si světa uměleckými prostředky

Každý žák je účasten uměleckého procesu, uvědomuje si jeho význam pro vývoj svého vnímání, cítění, poznávání, uměleckého vyjadřování a komunikaci; dokáže používat různých uměleckých vyjadřovacích prostředků a metod uplatňovaných v současném výtvarném umění

Výtvarná výchova rozvíjí:

- estetické cítění, smyslové vnímání a kreativitu
- neverbální schopnosti vyjadřování pomocí linie, tvaru, bodu a barvy
- porozumění uměleckému dílu a zákonitostem tvorby
- schopnost osobitého originálního výtvarného vyjádření

Pravidelnou výuku předmětu doplňují především v devátém ročníku návštěvy výstav a divadelních představení i v době mimo vyučování.

Některé očekávané výstupy vzdělávacího oboru Výtvarná výchova formulované v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání naplňujeme také v programech vzdělávacích seminářů „Spolu to dokážeme“ (dále jen STOD), které probíhají v každém ročníku.

Zařazení průřezových témat

Osobnostní a sociální výchova: Rozvoj smyslového vnímání, kreativity, estetiky chování a mezilidských vztahů

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech: Rozvoj vztahu k evropské a světové kultuře, seznamování se s významnými světovými kulturními památkami a díly světových autorů, vysvětluje význam uchování světového kulturního dědictví

Multikulturní výchova: Rozvoj vztahu ke kulturnímu dědictví různých světových etnik, poznávání kultury národností žijících v našem státě

Environmentální výchova: Vede k uvědomování si přírodního a sociálního prostředí jako zdroj inspirace pro vytváření kulturních a uměleckých hodnot a přispívá k vnímání estetických kvalit

Mediální výchova: Umožňuje seznámení se základními pravidly „filmové“ a „televizní“ specifické „řeči“, přispívá ke schopnosti vnímat, interpretovat a kriticky hodnotit.

Přehled očekávaných výstupů a učiva v 6. ročníku

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP ZV (ŽÁK...)	ŠKOLNÍ VÝSTUPY (ŽÁK...)	UČIVO
<p>VV-9-1- 02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p> <p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých</p> <p>VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p> <p>VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku a v rovině subjektivního účinku</p> <p>VV-9-1- 04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p>	<p>respektuje a vnímá vztahy zrakové k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě, reflexe ostatních uměleckých druhů</p> <p>samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných prvků s cílem získat originální výsledek</p> <p>uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost zdrojů interpretace vizuálně obrazových vyjádření</p> <p>užívá vizuálně obrazná vyjádření k zachycení nejen vizuálních zkušeností, ale i zkušeností získaných smysly</p> <p>uvědomuje si způsob projekce vlastních pocitů a prožitků do nových výtvarných technik</p> <p>seznamuje se s uměleckou grafikou</p>	<p>STOD6 – vytváření podoby lesních skřítků z přírodních materiálů na základě vlastního literárního popisu; vnímání okolní přírody postupně všemi smysly</p> <p>zpracování přírodního motivu pomocí stínované kresby tužkou, vytváření prostoru pomocí šrafování při perokresbě, kolorování kresby vodovými barvami, malba temperovými barvami, vytváření přírodního motivu prostřednictvím papírové vitráže</p> <p>vytváření dvoj a trojrozměrných obrazů různými výtvarnými technikami</p> <p>vytváření koláže podle vlastní představy a následný tisk z koláže</p>

Přehled očekávaných výstupů a učiva v 7. ročníku

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP ZV (ŽÁK...)	ŠKOLNÍ VÝSTUPY (ŽÁK...)	UČIVO
<p>VV-9-1- 03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých</p> <p>VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p> <p>VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku a v rovině subjektivního účinku</p> <p>VV-9-1- 04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p>	<p>k tvorbě vizuálních obrazných vyjádření užívá metod uplatňovaných v současném výtvarném umění a digitálních médiích</p> <p>samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných prvků s cílem získat originální výsledek</p> <p>seznamuje se s proporčními vztahy v portrétu a postavě, zachycuje pohyb těla a jeho umístění v prostoru</p> <p>užívá prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</p> <p>seznamuje se s uměleckou grafikou</p>	<p>STOD7 – tvorba videoklipů na základě vlastního výběru skladby; vytváření fotodokumentace</p> <p>zpracování zvoleného tématu různými výtvarnými technikami (kresba, perokresba, kolorovaná kresba)</p> <p>kresba portrétu pomocí čtvercové sítě, vytváření postavy v pohybu pomocí papírové koláže, začlenění postav v pohybu do zvoleného prostředí malbou temperovými barvami</p> <p>tvorba komiksu na základě prožitých zkušeností a zážitků</p> <p>vytváření motivu pozitivu a negativu</p> <p>vytváření linorytu podle vlastní fantazie</p>

Přehled očekávaných výstupů a učiva v 8. ročníku

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP ZV (ŽÁK...)	ŠKOLNÍ VÝSTUPY (ŽÁK...)	UČIVO
<p>VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p> <p>VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p>VV-9-1- 03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p>	<p>ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p> <p>uplatňuje teoretické a praktické poznatky a dovednosti s výtvarnými výrazovými prostředky</p> <p>záměrně vybírá a kombinuje takové prostředky, které podporují originální sebevyjádření jeho vlastní osobitosti a nezastupitelnosti</p> <p>dokáže pracovat s různými výtvarnými materiály v různých výtvarných technikách</p> <p>dokáže samostatně odhalovat interpretační kontext vlastního i přejatého</p>	<p>STOD8 – Colourmaz, vytváření společného obrazu temperovými barvami, následné vytváření individuálních obrázků podle vlastní fantazie a jejich pojmenování</p> <p>tvorba prezentace výtvarných slohů a směrů</p> <p>STOD8 – vytváření trojrozměrných modelů příměstské čtvrti, natáčení reklam, tvorba reklamního plakátu, rozvíjení fantazie pomocí přeneseného obrazu z diapozitivů na plátno</p> <p>kresba, perokresba, malba, grafika, práce s různými materiály</p> <p>inspirace impresionismem, pojetí téhož motivu různými barevnými kombinacemi a popis odlišného působení barevnosti na psychiku člověka</p>

VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku	vizuálně obrazného vyjádření tak, aby byl srozumitelný pro ostatní	
--	--	--

Přehled očekávaných výstupů a učiva v 9. ročníku

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP ZV (ŽÁK...)	ŠKOLNÍ VÝSTUPY (ŽÁK...)	UČIVO
<p>VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p> <p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p> <p>VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p>	<p>uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost zdrojů interpretace vizuálně obrazových vyjádření</p> <p>rozlišuje a pojmenovává obsah vizuálně obrazného vyjádření uměleckých projevů v současnosti i minulosti</p> <p>orientuje se v oblasti výtvarné kultury, poznává vybraná základní umělecká díla z národního i světového výtvarného umění</p> <p>uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost zdrojů interpretace vizuálně obrazných vyjádření, uplatňuje osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování, důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných</p>	<p>STOD9 – vytváření sádrových masek, malba svého „JÁ“, popis vlastních pocitů</p> <p>vytváření plošné dekorativní kompozice s využitím motivů zátiší, krajinky, postavy, portréty technikou papírové vitráže</p> <p>identifikace zdrojů autorství vizuálně obrazných vyjádření</p> <p>volná grafická tvorba, seznámení s významným autory grafiky</p> <p>vytváření prezentace cyklu fotografií téhož motivu v různých denních a klimatických podmínkách</p>

	<p>vyjádření(samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p> <p>využívá svých výtvarných zkušeností a dovedností k vlastní tvorbě</p>	<p>vytváření filmového plakátu, kombinace motivu a písma</p>
--	--	--