



Umět a znát, abychom si v životě věděli rady

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM
PRO ZÁKLADNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Učební osnovy 1. stupně

Hudební výchova

Verze platná od 1. 9. 2023

Charakteristika předmětu

- žáci zkouší doprovázet jednotlivé písně na různé hudební a rytmické nástroje
- zařazují se návštěvy koncertů
- vyjadřují písně pohybem a tancem
- využívají se videoprogramy
- v 5. ročníku zpracovávají žáci samostatné práce na zadané téma

Zařazení průřezových témat

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- Evropa a svět nás zajímá
- objevujeme Evropu a svět

Multikulturní výchova

- multikulturní výchova
- kulturní difference
- lidské vztahy
- etnický původ

Mediální výchova

- vnímání autora mediálních sdělení
- interpretace vztahu mediálních sdělení a reality

Přehled očekávaných výstupů a učiva

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP ZV (Žák...)	ŠKOLNÍ VÝSTUPY (Žák...)	UČIVO	POZNÁMKY
1. OBDOBÍ			
HV-3-1-01 zpívá v jednohlase	Zpívá v jednohlase. Při zpěvu správně dýchá.	Opakování písní z MŠ Vokální hry Správná technika dýchání při zpěvu	1.-3.ročník
HV-3-1-02 rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty	Rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty.	Rytmizace a melodizace jednoduchých říkadel Hudební hry	1.-3.ročník
HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.	Jednoduchý rytmický doprovod	1.-3.ročník Orffovy hudební nástroje, hra na tělo, Bobotubes
HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	Reaguje pohybem na znějící hudbu. Využívá jednoduchých gest a tanečních kroků.	Rozdíl mezi tónem a zvukem Pohybové a taneční hry	1.-3.ročník

HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	Rozliší délku, sílu, barvu a výšku tónu. Poznává změny ve znějící hudbě (výrazově potichu, hlasitě, zpomaleně, zrychleně).	Vlastnosti tónu – délka, síla, barva, výška	1.-3.ročník
HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	Pojmenuje vybrané hudební nástroje podle zvuku. Uvede příklady hudby vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.	Poznávání hudebních nástrojů Charakteristika znějící melodie – smutná, veselá, rychlá, pomalá	1.-3.ročník klavír, kytara, buben, flétna, housle, trumpet
2. OBDOBÍ			
HV-5-1-01 zpívá v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	Zpívá v jednohlase či dvojhlas vybrané písně. Při zpěvu správně dýchá.	Opakování písní Jednoduchý dvojhlas, kánon Prohloubení základních zásad pěvecké techniky	4.-5. ročník
HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	Podle svých individuálních schopností a dovedností zpívá, tančí, hrou na tělo doprovodí melodii. Seznámí se s pojmy notová osnova, noty, houslový klíč a délkou not.	Notová osnova, houslový klíč, nota	4.-5. ročník

HV-5-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	Využívá jednoduché hudební nástroje k přehrání jednoduchých písní, které zná.	Využití Orffových nástrojů, drumbenů, cajonů	4.-5. ročník
HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	Rozliší hudební formu skladby podle jejího účelu, příležitosti, ke kterým byla složena.	Píseň lidová, umělá Dvojhlas, vícehlas, kánon Česká hymna	4.-5. ročník
HV-5-1-05 vytváří jednoduché přede hry, mezihry a do hry a provádí elementární hudební improvizace	Provádí hudební improvizace přede hry, mezihry a do hry.	Improvizace na rytmické nástroje	4.-5. ročník hra na tělo, Orffovy hudební nástroje, drumben, cajon, kelímky
HV-5-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků	Rozpozná ve znějící hudbě některé z hudební výrazové prostředky jako délku, sílu a výšku tónu.	Poslech skladeb Vltava – Bedřich Smetana	4.-5. ročník
HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.	Mazurka Polka Pochod Taneční improvizace	4.-5. ročník