



# **Umět a znát, abychom si v životě věděli rady**

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM  
PRO ZÁKLADNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Učební osnovy 1. stupně

## **Výtvarná výchova**

Verze platná od 1. 9. 2023

## Charakteristika předmětu

- zprostředkovává pochopení uměleckého procesu jako způsobu poznání, sebepoznání, komunikace a osvojování si světa uměleckými prostředky
- žák se aktivně účastní uměleckého procesu, uvědomuje si jeho význam pro vývoj svého vnímání, citění, poznávání, uměleckého vyjadřování a komunikaci
- žák používá různé umělecké vyjadřovací prostředky a metody uplatňované v současném výtvarném umění.

### Předmět rozvíjí:

- estetické citění, smyslové vnímání a kreativitu
- neverbální schopnosti vyjadřování pomocí linie, tvaru, bodu a barvy
- porozumění uměleckému dílu a zákonitostem tvorby
- schopnost osobitého originálního výtvarného vyjádření

## Zařazení průřezových témat

### Osobnostní a sociální výchova

- rozvoj smyslového vnímání, kreativity, estetiky chování a mezilidských vztahů.

### Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- rozvoj vztahu k evropské a světové kultuře, seznamování se s významnými světovými kulturními památkami a díly světových autorů, vysvětluje význam uchování světového kulturního dědictví

### Multikulturní výchova

- rozvoj vztahu ke kulturnímu dědictví různých světových etnik, poznávání kultury národností žijících v našem státě

## Přehled očekávaných výstupů a učiva

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP ZV (Žák...)	ŠKOLNÍ VÝSTUPY (žák...)	UČIVO	POZNÁMKY
<b>1. OBDOBÍ</b>			
VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	Rozpoznává a porovnává různé typy čar a tvarů. Pojmenuje základní barvy. Roztřídí barvy na teplé a studené.	Malování a kreslení Hra s barvou a linií Malba tvarů	1. – 3. ročník
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	Při práci používá různé tvary, linie, barvy a věci. Využívá svých zkušeností v plošné i prostorové tvorbě.  Využívá širokou škálu barev, vytváří nové odstíny barev mícháním. Pracuje s barvou různé hustoty.	Práce s barvou Uspořádání objektů do celku Vzájemné postavení objektů Kombinace plochy a prostoru	1. – 3. ročník
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	Namaluje/nakreslí svůj zážitek, pocit.	Vyjadřování individuálních pocitů	1. – 3. ročník
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná	Vlastními slovy popíše obraz (uměleckou	Ilustrace	1. – 3. ročník

vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností	fotografii, sochu...). Vysvětlí, jak rozumí tomu, co chtěl umělec svým dílem sdělit/vyjádřit.	Volná tvorba Výstava	
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	Své dílo prezentuje, dokáže o něm se spolužáky diskutovat a komunikovat.	Hodnocení a sebehodnocení podle zadaných kritérií	1. – 3. ročník
<b>2. OBDOBÍ</b>			
VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	Rozliší popředí, pozadí. Využívá základních pravidel pro rozmístění prvků na ploše i v prostoru.	Vzájemné postavení objektů Uspořádání objektů do celku Abstrakce	4. – 5. ročník
VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	Přenáší reálné objekty ze svého okolí do kresby, malby a prostorové tvorby. Ztvárňuje lidskou postavu podle skutečných proporcí.	Kombinace plochy a prostoru Lidská postava Portrét Profil	4. – 5. ročník
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření	Při své tvorbě používá různé výtvarné techniky.	Malba a kresba	4. – 5. ročník

vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě		Objemová a prostorová tvorba	
VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky	Seznamuje se s různými tvary, typy písma a technikami tvoření (fonty písma, kaligrafie). V tvorbě záměrně přetváří realitu podle své fantazie – v oblasti barev i tvarů.	Různé typy písma Abstrakce, volná tvorba Komiks	4. – 5. ročník Projektový den – Aktivní naslouchání
VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	Pozoruje, porovnává a hodnotí díla různých autorů, inspiruje se jimi. Svůj způsob porozumění porovná s jiným (například s tím, jak dílu rozumí spolužák, vyučující nebo co o díle uvádí výtvarný kritik)	Výstava uměleckých děl	4. – 5. ročník
VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	Na základě jednoduchých kritérií nebo podmínek hodnotí své dílo. Uvažuje	Sebehodnocení podle kritérií	4. – 5. ročník

	nad naplněním svého výtvarného záměru.		
--	---	--	--